

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi**  
**Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci**

**İxtisas: Instrumental ifaçılıq (fortepiano)**

**Kurs: III**

**Fənn: Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları**

**İmtahan sualları**

1. Azərbaycan ladlarında tetraxordların birləşmə üsulları(I üsul)
2. Azərbaycan ladlarında tetraxordların birləşmə üsulları(II üsul)
3. Azərbaycan ladlarında tetraxordların birləşmə üsulları(III üsul)
4. Azərbaycan ladlarında tetraxordların birləşmə üsulları(IV üsul)
5. Tetraxordların ton tərkibləri(I növ)
6. Tetraxordların ton tərkibləri(II növ)
7. Tetraxordların ton tərkibləri(III növ)
8. Tetraxordların ton tərkibləri(IV növ)
9. Tetraxordların ton tərkibləri(V növ)
10. Rast ladı haqqında
11. Rast ladının ton tərkibi
12. Şur ladı haqqında
13. Şur ladının ton tərkibi
14. Segah ladı haqqında
15. Segah ladının ton tərkibi
16. Şüştər ladı haqqında
17. Şüştər ladının ton tərkibi
18. Bayatı-Şiraz ladı haqqında
19. Bayatı-Şiraz ladının ton tərkibi
20. Çahargah ladı haqqında
21. Çahargah ladının ton tərkibi
22. Humayun ladı haqqında
23. Humayun ladının ton tərkibi

**Verilmiş səsdən rast ladı qurmaq**

Do, re, mi, fa, sol, lya, si

**Verilmiş səsdən şur ladı qurmaq**

Do, re, mi, fa, sol, lya, si

**Verilmiş səsdən segah ladı qurmaq**

Do, re, mi, fa, sol, lya, si

**Fənn müəllimi: İskəndərova.G.A**

**Fənn komissiyası sədri: Əliyeva Z. T**